Utilidad para Candidatos y Asesores en procedimientos de Acreditación de Cualificaciones Profesionales

Esta utilidad está orientada a facilitar y simplificar, aparte de ahorrar papel, el proceso de tratamiento de los *Test de Autoevaluación de las Unidades de Competencia*, permitiendo manejarlos de una manera más práctica e intuitiva.

En primer lugar *debemos entrar en el sitio Web* donde está alojada, se ha preferido este formato al de un programa para que no existan problemas de incompatibilidad o de peligro de virus.



La dirección Web es http://www.micronica.es

Al entrar en esta Web (ver imagen), hay un menú a la derecha con el título *Cualif. Profesionales* y dos opciones:



Para la realización de los Test de Autoevaluación pulsaremos sobre 'Test de Autoevaluación'



H Me gusta A una persona le gusta esto.

Nos aparecerá la pantalla anterior y pulsaremos sobre el anlace 'Pulse este enlace para entrar...'

De esta forma llegaremos a la pantalla principal de los **Test de Autoevaluación**, también se puede llegar de forma directa con este enlace: <u>http://www.micronica.es/cualificaciones/cuali.php</u>



Aquí nos encontramos con una zona con pequeñas ayudas que podemos seleccionar y una zona para la selección de test de la Unidad de Competencia que queremos realizar. En primer lugar *seleccionaremos la familia y en segundo lugar la Cualificación que estamos realizando*, una vez seleccionada pulsaremos sobre *'Ir a cualificación...'*



Al pulsar sobre *Ir a Cualificación* nos aparecerá una pantalla con todas las Unidades de Competencia de esa cualificación y *unos iconos a la derecha para ir a hacer los test.*

Ir a familias

| | Cualificaciones y Competencias Profesiona | | | | | | |
|---|--|---------------------|--|--|--|--|--|
| Puede ir rea competencia fichero de ir | ilizando los test de autoevaluación de las unidades de competencia y viendo los resultados. Si está en un proceso real de acredit s, podrá generar el fichero PDF con los test para imprimirios, firmarios y entregarios a su asesor de referencia. También se ge itercambio que podría enviar a su asesor si este lo solicita. En ningún caso se guardarán datos de los test. | ación di enera u | | | | | |
| | | | | | | | |
| Jnidades de | Competencia de Cualificación: Animación musical y visual en vivo y en directo. | 1 | | | | | |
| Jnidades de Código UC1396_2 | Competencia de Cualificación: Animación musical y visual en vivo y en directo. Denominación Prepara la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo. | 8 | | | | | |
| Jnidades de Código UC1396_2 UC1397_2 | Competencia de Cualificación: Animación musical y visual en vivo y en directo. Denominación Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo. Realizar sesiones de animación musical en vivo y en directo integrando elementos luminotécnicos, escénicos y visuales. | 8 | | | | | |

Pulsaremos sobre el icono de la Unidad de Competencia para que nos aparezca el Test de Autoevaluación correspondiente.

UC1396_2: Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción de sesiones de animación musical y visual en vivo y en directo.

| APP1: Determinar las características del estilo de música y del ambiente visual de las sesiones de animación musical | | Indicadores autoevaluación | | | |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| y visual, atendiendo a los objetivos requeridos. | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| APS1.1: Recopilar información de las sa las de la zona y de los programas musicales, estableciendo el estilo de música y el ambiente musical de las sesiones. | 0 | 0 | ۲ | 0 | |
| APS1.2: Establecer las características de las sesiones musicales y visuales, considerando género musical, componentes visuales, estilo de iluminación y legislación vigente. | ۲ | 0 | 0 | 0 | |
| APS1.3: Seleccionar los contenidos musicales de las sesiones de la sala o de los programas radiofónicos teniendo en cuenta la tipología de clientela de la sala y de la audiencia de la emisora de radio. | 0 | 0 | ۲ | 0 | |
| APS1.4: Disponer el ambiente visual, los efectos de luminotécnica y las proyecciones visuales garantizando el equilibrio entre los mismos. | 0 | 0 | ۲ | 0 | |
| APS1.5: Especificar el repertorio sonoro y visual atendiendo al estilo musical y ambiente de la sala o emisora de radio. | ۲ | 0 | 0 | 0 | |
| APS1.6: Elaborar un guión con la secuen cia de contenidos sonoros y visuales a mezclar, teniendo en cuenta la tec nología y los programas informáticos específicos disponibles. | 0 | ۲ | 0 | 0 | |

| APP2: Crear el catálogo de material fonográfico y visual, manteniéndolo actualizado para su utilización en las sesiones de animación musical y visual en sala y en emisoras de radio. APS2.1: Confeccionar el catálogo de la sa la o del programa de radio, a partir de material fonográfico, atendiendo a las novedades de los proveedores de material musical. | | Indicadores autoevaluación | | | |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|
| | | 2 | 3 | 4 | |
| | | 0 | ۲ | 0 | |
| APS2.2: Solicitar la adquisición de materi ales fonográficos y visuales que conforman el catalogo de la sala o emisora de ra dio, utilizando los canales establecidos en la empresa. | 0 | ۲ | 0 | 0 | |
| APS2.3: Adquirir los materiales sonoros y visuales, teniendo en cuenta su adaptación a los equipos técnicos disponibles. | 0 | 0 | 0 | ۲ | |
| APS2.4: Organizar el catálogo fonográfico y visual de la sala o del programa de radio, atendiendo a criterios tales co mo autor, sello, entre otros, a fin de optimizar los recursos disponibles. | 0 | 0 | ۲ | 0 | |

Nos moveremos sobre todas las opciones y COMPLETAREMOS EL TEST.

MUY IMPORTANTE: Hay que asegurarse que el test está completo, ya que las cuestiones están marcadas por defecto con la opción 1 que significa 'No se hacerlo'.

Al *finalizar y en la parte final del test* encontramos un botón:

| APS3.5: Difundir elementos de promoc ión de las sesiones programadas a través de listas de correo, inserciones en foros y medios 'on line' y difusión en radio. ' | 0 | 0 | ۲ | 0 |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |

| APP4: Configurar el equipamiento técnico requerido para la realización de las sesiones de animación musical y risual en sala y en emisoras de radio. | | Indicadores autoevaluación | | | |
|--|---|-------------------------------|---|---|--|
| | | 2 | 3 | 4 | |
| APS4.1: Seleccionar los disc-jockeys y ví deo-jockeys invitados y los recursos humanos de apoyo requeridos, tanto técnicos como artísticos | 0 | 0 | ۲ | 0 | |
| APS4.2: Determinar el equipamiento té cnico de sonido, ilu minación e imagen a utilizar en las sesiones, adecuando el equipo a las características técnicas de la sala. | 0 | 0 | 0 | ۲ | |
| APS4.3: Informar a la gerencia sobre lo s requerimientos técnicos del nuevo equipamiento, adaptando el equipamiento existente. | 0 | ۲ | 0 | 0 | |
| APS4.4: Ubicar el equipamiento técnic o disponible en cabina y en la sala, optimizando el espacio y su uso en la sesiones. | 0 | 0 | ۲ | 0 | |
| APS4.5: Verificar los niveles acústicos de la sala, aplicando la legislación vigente sobre contaminación acústica y la protección de riesgos laborales. | 0 | 0 | ۲ | 0 | |

Ver resultado autoevaluación

Pulsando sobre este botón, podremos ver el *resultado de nuestro test de Autoevaluación* para esa *Unidad de Competencia.*

Como se puede observar, nos ofrece un *resultado global de toda la U.C.* y el *resultado de cada actividad*, en las *barras verdes*, de esta forma podemos ver *nuestros puntos fuertes y los puntos débiles*.

| PP1:4.2 | Global | |
|----------|--------|--|
| APP2:7 | Global | |
| APP3:7.6 | | |
| APP4:7 | 0.4 | |

Nota: Es conveniente imprimir documento para firmar y generar fichero para asesor en el mismo momento para estar seguros de que no hay diferencia en el contenido de las respuestas.

En esta misma ventana nos encontramos tres opciones, la de 'Cerrar esta ventana' sirve para abandonar el test. Si estamos seguros de que *hemos finalizado el Test de Autoevaluación* podemos pasar a las dos opciones finales.

Generar fichero PDF para imprimir y firmar nos permite pasar nuestro *Test a papel*, completar rellenando el nombre del candidato y firmarlo. *Este documento se entregará al asesor/a de referencia*.

| ൽ | SECRETARIA DE ESTADO DE |
|---|--|
| DE EDUCACIÓN | EDUCACION Y NORMALION PROFESSIONAL DIRECCIÓN GENERAL |
| energi katala Falabita In Fili katala Salabita | IN THE ACCOUNTS OF A |
| PROCEDIMIENTO DE E Y ACREDITACIÓN COMPETENCIAS PROF | VALUACIÓN DE LAS FESIONALES |
| CUALIFICACIÓN PROFESIONAL: Animación r directo. | musical y visual en vivo y en |
| Código: UC1396_2 | Nivel: 2 |
| CUESTIONARIO DE AUTOEVA TRABAJADORAS Y TRA UNIDAD DE COMPE | LUACION PARA LAS ABAJADORES |
| promoción de sesiones de animación music directo." | cal y visual en vivo y en |
| LEA ATENTAMENTE LA | AS INSTRUCCIONES |
| Conteste a este cuestionario de FORMA SINCERA. La información estar protegida por lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 personal. | recogida en él tiene CARÁCTER RESERVADO, al Imprimir I de diciembre, de protección de datos de caràcter |
| | |
| Su resultado servirà solamente para ayudarle, ORIENTÁNDOLE en "UC1396_2: Preparar la infraestructura y colaborar en la programaci y visual en vivo y en directo." | qué medida posee la competencia profesional de la ión y promoción de sesiones de animación musical Guardar |
| Su resultado servirà solamente para ayudarle, ORIENTÁNDOLE en "UC1396_2: Preparar la infraestructura y colaborar en la programaci y visual en vivo y en directo." No se preocupe, con independencia del resultado de esta autoevali EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN, siempre que cumpla los re | qué medida posee la competencia profesional de la lón y promoción de sesiones de animación musical Guardar uación, Ud. TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN Iquisitos de la convocatoria. |

Dependiendo del navegador que tengamos se nos presentarán las opciones de *guardar e imprimir*, si no tenemos impresora podemos guardarlo y llevar el fichero a algún lugar donde podamos imprimirlo.

Con esto ya tendríamos el documento oficial terminado.

Ahora veamos cual es la utilidad del botón: 'Generar fichero datos para asesor'

Al pulsar esta opción se descargará un fichero de texto con un nombre parecido a UCXXXX_N, donde XXXX será el número de la unidad de competencia y N el nivel de la misma, por ejemplo: **UC1396_2.txt**

Este fichero tiene los datos del test de autoevaluación, pero *ningún dato personal*, si el asesor nos ha pedido que le enviemos este fichero, podemos dejarlo tal cual o cambiarle el nombre para identificarlo, por ejemplo como '*Juan_Gonzalez_UC1396_2.txt*'. Así el asesor sabrá que es el fichero de Juan González y que corresponde a la *UC1396_2.* En la utilidad se podía haber puesto que pidiese el nombre, pero no se ha hecho para que esté perfectamente claro que la página Web no sirve para recolectar datos personales.

Llegado a este punto, enviaremos por correo electrónico nuestros ficheros de las unidades de competencias al asesor de referencia.

IMPORTANTE

Se puede dar el caso de hacer varios test de autoevaluación y tener varios ficheros del tipo UCXXXX_N.txt y no saber que fichero es el 'bueno'.

Para evitar este problema el documento impreso con esta utilidad, que es *el que vamos a entregar firmado (oficial),* lleva en cada página una lista de letras y números sin sentido aparente, esta etiqueta es única para cada fichero y *sirve para estar seguros de que es el 'bueno'* sin tener que repasar las respuestas una a una. Es como el DNI del fichero.

UC1396_2

72860e35d33d5bfc452b56fb54dd0b0e

Hoja 1 de 4

El *asesor lo podrá detectar con la utilidad de chequeo* y si queremos estar seguros abriremos el fichero de texto UC_XXXX_N.txt con el cuaderno de notas o con cualquier utilidad para verificar el número. El número está al final del texto después del indicador TM:

| 0C1590_2.0XI: BIC | | |
|--|--|---------------------------------|
| Archivo Edicion | ormato Ver Ayuda | |
| UC:UC1396_2DES sesiones de ar directo.#/#APS _3=10;APS:2_4= | <pre>::Preparar la infraestructura y colaborar en la programación y promoción imación musical y visual en vivo y en :1_1=7;APS:1_2=0;APS:1_3=7;APS:1_4=7;APS:1_5=0;APS:1_6=4;APS:2_1=7;APS:2 ?;APS:3_1=10;APS:3_2=10;APS:3_3=4;APS:3_4=7;APS:3_5=7;APS:4_1=7;APS:4_2= >:4.5=7:TM:72860a36d3d5bfc452b56fb54d6b0a</pre> | de 2_2=4;APS:2 10;APS:4_3 |

Como podemos observar, en este caso ambos coinciden, *esto garantiza que el fichero y el papel impreso son idénticos*. Esto *no es necesario comprobarlo a no ser que tengamos varios ficheros de la misma Unidad de Competencia*.

Utilidad para el asesor/a

Como vimos al comienzo, existe otra opción en el menú del portal que es 'Check fichero UCXXX_N'



Esta opción permite al asesor/a, *analizar de forma 'visual' los resultados de una Unidad de Competencia* para un *candidato*. Para ello pulsaremos sobre la opción y nos aparecerá la siguiente pantalla:



- Realiza comentarios sobre las APS que serían necesario repasar o fortalecer.

- Chequea si el fichero está manipulado o alterado para evitar un análisis errôneo del asesor.

Pulse este enlace para entrar en página de analizar ficheros UCXXXX_N

Pulsamos sobre el texto azul: 'Pulse este enlace para entrar en página de analizar ficheros...'

| | | Cualificaciones y Competencias Profesionale |
|---|---|---|
| Los resultados posibles déficit existe informac | corresponde al fichero analiza 5 en las actividades secundar tión personal. | ido y son meramente orientativos, están organizados por Actividades Profesionales Principales, se detallar ias y se ofrece la media global de la Unidad de Competencia.No se guarda ningún dato en el servidor r |
| eleccionar fiche | ro de candidato a analizar (UC | :xxx_N.txt): Seleccionar archivo Ningún archivo seleccionado Subir fichero |
| analizarı | in fichero de un car | ndidata, dahamas (Salaccionar archiva) y pulsar sahra (Suhir fichar c |

Los resultados corresponde al fichero analizado y son meramente orientativos, están organizados por Actividades Profesionales Principales, se detallan posibles déficits en las actividades secundarias y se ofrece la media global de la Unidad de Competencia.No se guarda ningún dato en el servidor ni existe información personal.

Seleccionar fichero de candidato a analizar (UCXXX_N.txt): Seleccionar archivo UC1396_2.txt

Subir fichero

Como se puede ver en la imagen, hemos seleccionado el fichero UC1396_2.txt que nos ha entregado un candidato. A continuación pulsamos sobre *'Subir archivo'* y obtendremos la imagen que se puede ver a continuación:



Esta pantalla, se obtiene al subir el archivo, en ella el asesor obtiene la valoración global, las valoraciones parciales por APP y los comentarios sobre los resultados en función del test de autoevaluación, que le será útil para cumplimentar el informe de esta UC para este candidato.

Como se puede observar, al final de este '*informe*', podemos encontrar una etiqueta azul (*Generar PDF para introducción de datos*) tal y como vemos en la siguiente pantalla:

APP3: La actividad principal estaría demostrada a la vista del resultado del test de autoevaluación.
 APP4: La actividad principal estaría demostrada a la vista del resultado del test de autoevaluación.
 Generar PDF para introducción datos

Si pulsamos sobre esa etiqueta, *se generará un PDF que podemos imprimir con un resumen* para *introducción de datos de manera rápida* en la plataforma/aplicación que maneja el Asesor/a.

| FICHA RESUMEN TEST AUTOEVALUACION PARA ASESOR | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|------|
| ichero: UC1396_2.txt U.C.: UC1396_2 Preparar la infraestructura y colaborar en la prograr Marca autenticidad fichero: 72860e35d33d5bfc452b56fb54dd0b0e | nación y | y pro | moci | ón d |
| APP1: Determinar las características del estilo de música y del ambiente visual de las sesio | 1 | 2 | 3 | 4 |
| PS1.1: Recopilar información de las sa las de la zona y de los programas musicales, estable | | | \boxtimes | |
| PS1.2: Establecer las características de las sesiones musicales y visuales, considerando gé | \boxtimes | | | |
| APS1.3: Seleccionar los contenidos musicales de las sesiones de la sala o de los programas r | | | \boxtimes | |
| PS1.4: Disponer el ambiente visual, los efectos de luminotécnica y las proyecciones visuale | | | Χ | |
| PS1.5: Especificar el repertorio sonoro y visual atendiendo al estilo musical y ambiente de | \boxtimes | | | |
| APS1.6: Elaborar un guión con la secuen cia de contenidos sonoros y visuales a mezclar, teni | | \boxtimes | | 2 |
| APP2: Crear el catálogo de material fonográfico y visual, manteniéndolo actualizado para su | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS2.1: Confeccionar el catálogo de la sa la o del programa de radio, a partir de material f | | | \boxtimes | |
| APS2.2: Solicitar la adquisición de materi ales fonográficos y visuales que conforman el cat | | \boxtimes | | |
| APS2.3: Adquirir los materiales sonoros y visuales, teniendo en cuenta su adaptación a los e | | | \boxtimes | |
| APS2.4: Organizar el catálogo fonográfico y visual de la sala o del programa de radio, atend | | | \boxtimes | C |
| APP3: Promocionar con la gerencia de la sala las sesiones, planificando las fechas, horarios | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS3.1: Programar las sesiones y es pectáculos, teniendo en cuenta la disponibilidad de los | | | \boxtimes | Ľ |
| APS3.2: Modificar las características de las sesiones o del programa de radio programados, v | | | \boxtimes | Ľ |
| APS3.3: Informar a la gerencia de la sala o a la dirección de la emisora de radio sobre las | | \boxtimes | | |
| APS3.4: Elaborar elemen tos de promoción de las sesiones programadas teniendo en cuenta los . | 🗆 | | \boxtimes | Ľ |
| APS3.5: Difundir elementos de promoc ión de las sesiones programadas a través de listas de c | | | X | C |
| APP4: Configurar el equipamiento técnico requerido para la realización de las sesiones de an | 1 | 2 | 3 | 4 |
| APS4.1: Seleccionar los disc-jockeys y ví deo-jockeys invitados y los recursos humanos de ap | | | \boxtimes | |
| APS4.2: Determinar el equipamiento té cnico de sonido, ilu minación e imagen a utilizar en I | | | \boxtimes | C |
| APS4.3: Informar a la gerencia sobre lo s requerimientos técnicos del nuevo equipamiento, ad | | \boxtimes | | C |
| APS4.4: Ubicar el equipamiento técnic o disponible en cabina y en la sala, optimizando el es | | | \boxtimes | C |
| VPS4.5: Vorificar los nivelos acústicos de la sala, anlicando la logislación vigente sobre o | | | Ø | Г |

Como se puede apreciar, no se ha perseguido un resultado '*estético*' sino práctico, aparece el *nombre del fichero de origen, la U.C. en cuestión, la marca de autenticidad (IMPORTANTE: Debe ser la misma del test entregado en papel por el candidato*) y *las cuestiones respondidas*. Del texto se reflejan nada más que los primeros caracteres ya que esta plantilla solo se genera para una introducción rápida de datos.

Errores en las Unidades de Competencias

La base de datos creada para esta utilidad incorpora los Test de Autoevaluación publicados por el INCUAL, como hay miles de cuestiones y se han incorporado con un proceso semiautomático, hay textos con errores sintácticos, espacios en mal lugar, etc. Si encuentra algún error de este tipo, *será subsanado inmediatamente* enviando al siguiente correo: <u>webmaster@micronica.es</u> los siguientes datos:

Unidad de competencia con el error: Por ejemplo: UC9347_2.

APP o APS con el texto erróneo: por ejemplo en la APS2.1 dice 'APS2.1: Confeccionar el catálogo de la sa la o del programa de radio,...' y debería decir 'APS2.1: Confeccionar el catálogo de la sala o del programa de radio,...'

Espero que sea de utilidad para candidatos y asesores y facilite la labor que tenemos que realizar.